TABLE DES MATIÈRES

DU

SOIXANTE-CINQUIÈME VOLUME

SECONDE PÉRIODE. — XXXVI^e ANNÉE.

SEPTEMBRE — OCTOBRE 1866.

Livraison du 1^er Septembre.

LES ARTS DÉCORATIFS EN ORIENT ET EN FRANCE. — I. — L'ARCHITECTURE PERSANE, par M. ADALBERT DE BEAUMONT. 5

LA LIBERTÉ DE PENSER, par M. PAUL JANET, de l'Institut. 34

LE RACHAT DE JANE, RÉCIT DE LA VIE DES PRISONS DE FEMMES EN ANGLETERRE, première partie, par M. E.-D. FORGUES. 51

VENISE DEPUIS 1848 ET L'ITALIE, par M. CHARLES DE MAZADE. 102

CUBA ET LES ANTILLES. — I. — LA HAVANE, UNE VILLE DES TROPIQUES, par M. E. DUVERGIER DE HAURANNE. 140

LA CRISE FINANCIÈRE DE L'ANGLETERRE EN 1866. — II. — L'*Act* DE 1844 ET LA LIBERTÉ DES BANQUES, dernière partie, par M. L. WOLOWSKI, de l'Institut. 176

LA GUERRE, LES TÉLÉGRAPHES ÉLECTRIQUES ET LES CHEMINS DE FER, par M. LOUIS GRÉGORI. 212

ODES ET CHANSONS, par M. ANDRÉ THEURIET. 231

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. 237

ESSAIS ET NOTICES. — L'ASSOCIATION BRITANNIQUE POUR LE PROGRÈS DES SCIENCES. 248

Livraison du 15 Septembre.

LA GUERRE DU PARAGUAY ET LES INSTITUTIONS DES ÉTATS DE LA PLATA, par M. DUCHESNE DE BELLECOURT. 257

LE RACHAT DE JANE, RÉCIT DE LA VIE DES PRISONS DE FEMMES EN ANGLETERRE, dernière partie, par M. E.-D. FORGUES. 293

L'ÉGLISE ROMAINE ET LES NÉGOCIATIONS DU CONCORDAT. — 1800-1814. — III. — LA PUBLICATION DU CONCORDAT, par M. le comte O. D'HAUSSONVILLE . . 343

Souvenirs d'une Campagne dans l'extrême Orient. — II. — Une Visite a Siam, par M. Ed. Du HAILLY. 383
La Peinture en Italie d'après de nouveaux documens. — I. — Les Origines de la Peinture italienne avant l'école de Giotto, par M. Henri DELABORDE. 411
Le Mexique et les chances de salut du nouvel empire, par M. E. de KÉRATRY. 443
Les Frontières de l'Italie, par M. Charles de MAZADE. 462
Versailles, légende poétique, par M. Henri BLAZE de BURY. 485
La Prusse et la nouvelle Allemagne, par M. Henri de SYBEL. 491
Chronique de la Quinzaine. — Histoire politique et littéraire. 507
Essais et Notices. — Livres nouveaux. 518

Livraison du 1er Octobre.

La Télégraphie océanique et l'expédition du *Great-Eastern*, par M. H. BLERZY. 521
Les Arts du Dessin et la Science, par M. Charles LÉVÊQUE, de l'Institut. . 549
Lucile Désenclos, étude de la vie de campagne, par M. André THEURIET. . 571
Cuba et les Antilles. — II. — Matanzas, une Plantation, par M. E. DUVERGIER de HAURANNE. 619
L'Histoire de Louis XV selon M. Michelet, par M. Charles AUBERTIN. . . 655
L'Esprit de discipline en Littérature a propos de l'*Histoire de la Littérature française*, de M. Nisard, par M. Paul JANET, de l'Institut. 683
L'Immortelle, par M. Édouard PAILLERON. 717
Otfried Muller et les Origines de la Poésie hellénique, par M. Émile BURNOUF. 721
Chronique de la Quinzaine. — Histoire politique et littéraire. 747
La Jeune Littérature militante, par M. F. de LAGENEVAIS 757
Essais et Notices. — Livres nouveaux. 768

Livraison du 15 Octobre.

L'Infame, première partie, par M. Edmond ABOUT. 777
L'Angleterre et la vie anglaise. — XXXI. — La Marine britannique. — I. L'Observatoire de Greenwich, par M. Alphonse ESQUIROS. . . . 811
Cuba et les Antilles. — III. — Santiago et Fort-de-France, dernière partie, par M. E. DUVERGIER de HAURANNE 852
Souvenirs d'une Campagne dans l'extrême Orient. — III. — Les Débuts d'une colonie, par M. Ed. Du HAILLY. 893
Études sur la Nouvelle Allemagne. — I. — Les Droits et les Devoirs de la Prusse, par M. Saint-René TAILLANDIER. 925
Les Républiques de l'Amérique du Sud, leurs guerres et leur projet de fédération, par M. Élisée RECLUS. 953
Les Arts décoratifs en Orient et en France. — II. — L'Architecture moderne en Perse, par M. Adalbert de BEAUMONT. 981
Chronique de la Quinzaine. — Histoire politique et littéraire. 1003
Esquisses critiques. — Mme Tallien a propos d'un livre nouveau, par M. Imbert de SAINT-AMAND. 1014
Essais et Notices. 1026

Paris. — J. CLAYE, Imprimeur, 7, rue Saint-Benoît.